



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
ΜΑΪΟΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ

ΑΠΡΙΛΙΣ
ΚΑΛΟΜΗΝΑΣ
ΚΕΡΑΣΙΝΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΤΟΣ 37^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 290

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΜΑΣ

Κορυφώθηκαν οι εκδηλώσεις Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου την Κυριακή 25 Μαΐου 2025, όπου στις 09.30 πμ πραγματοποιήθηκε μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των αδικοχαμένων προγόνων μας, στον ιερό ναό Αγίας Παρασκευής Βεροίας.



Αμέσως μετά στην πλατεία Καπετανίδη ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση με σχετική κατάθεση στεφάνων και μοναδική καταγιστική ομιλία για τα γεγονότα εκείνης της εποχής από τον κεντρικό ομιλητή κ. Βλάση Αγτζίδη ενώ σχετικό χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος της Λέσχης.

Συνέχεια στην 8η σελίδα

19η Μαΐου, 'ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ' Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων

Ημέρα μνήμης και βαθειάς οδύνης η 19η Μαΐου, για τους χιλιάδες Έλληνες του Πόντου, που έδωσαν άνιση μάχη με την τουρκική θηριωδία και μαρτύρησαν για την πατρίδα και την Ορθοδοξία. Αλλά και ημέρα ηθικής δικαίωσης και τιμής, για τον απανταχού Ποντιακό Ελληνισμό, που ξεριζώθηκε βίαια, ταξίδεψε με μοναδικό εφόδιο την πίστη και την αγάπη για τις βαθιά ελληνικές ρίζες του και κατάφερε να κρατήσει ζωντανή την ιστορία και τον ιδιαίτερο πολιτισμό του.



Συνέχεια στην 7η σελίδα

Εβδομήντα χρόνια Εύξεινος Λέσχη Βέροιας

Μνήμη, Τιμή και Συνέχεια



Το βράδυ της Κυριακής 16 Μαρτίου 2025, η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας, παρουσίασε το επετειακό της λεύκωμα λόγω της συμπλήρωσης 70 χρόνων από την ίδρυση και λειτουργία της. Η εκδήλωση ήταν μια γρήγορη αναδρομή στο παρελθόν αλλά και μια υπόσχεση για το μέλλον.

Συνέχεια στην 3η σελίδα

«ΟΙ ΚΡΥΠΤΟΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ»



Παρουσιάστηκε σε ομιλία στο Πνευματικό - Πολιτιστικό Κέντρο της Λέσχης την Κυριακή 18 Μαΐου 2025, μια μέρα όπου η ιστορική διαδρομή των Ελλήνων του Πόντου τελειώνει με τον ξεριζωμό των προγόνων μας πριν από 100 χρόνια περίπου, μετά από άνιση μάχη με την τουρκική θηριωδία, αφήνοντας αξέχαστες αναμνήσεις από τον αλύτρωτο και αλησμόνητο Πόντο.

Συνέχεια στην 6η σελίδα

Lingua Pontica - Digital Terra

Το ποντιακό ηλεκτρονικό λεξικό

Το Σάββατο 12 Απριλίου 2025 παρουσιάστηκε στην κατάμεστη αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου δήμου Βέροιας, στο Δημαρχείο της πόλης, η ιστοσελίδα του Ηλεκτρονικού Λεξικού της Ποντιακής, «Lingua Pontica - Digital Terra».

Το εγχείρημα, αποτελεί προϊόν συνεργασίας του Τμήματος Νέων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, του Συλλόγου Ποντίων Φοιτητών και Σπουδαστών Θεσσαλονίκης και της Ένωσης Ποντιακής Νεολαίας Αττικής.



Συνέχεια στην 4η σελίδα



«Πέντε θα εν Χορτοθερί
ση Κουμανίτς' ρασία
αντάμα θα χορεύομε
στην Βέροϊαν παιδιά »

Συνέχεια στην 8η σελίδα

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΕΛΛΑΔΑ

2

Σεργιάνι
στον Πόντο

4

Εξέρτς ντο εν
το σελέκ;

6

Γιατί οι Πόντιοι
τρώνε στους
τάφους;

7

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Λάμπ. Πορφύρα 1- Πανόραμα Βέροιας
Βέροια - Τ.Κ. 59132 - Τηλ.: 2331072060

Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής

+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ε.Λ.ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΝΕΑ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ

ΤΗΛ. 23310 90339 - 90234

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

Α. Πορφύρα 1

591 32 - ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 1000001

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ. ΒΕΡΟΙΑΣ



Λειτουργεί
Πέμπτη & Κυριακή
από τις 17:00 έως τις 21:00.

ΑΠΟΚΡΙΑ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ



Μετά από 35 ολόκληρα χρόνια το Βεροιώτικο καρναβάλι ξαναγύρισε στη Βέροια το Σάββατο 1 Μαρτίου 2025. Η Λέσχη έδωσε τη δική της παρουσία με θέμα «Ο λαχανόκηπος» που το ευχαριστήθηκαν οι συμμετέχοντες μικροί και μεγάλοι. Άρματα και καρναβαλιστές ξεκίνησαν από το Ρολόι και διασχίζοντας με ρυθμούς latin τον κεντρικότερο δρόμο της πόλης, την οδό Μητροπόλεως, κατέβηκαν όλη την οδό Ελιάς μέχρι την Πλατεία της ξεσηκώνοντας τον κόσμο που ήταν στα πεζοδρόμια, για να παρακολουθήσει το θέαμα.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ Β' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2025

5-04-2025

Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Συλλόγου Κρητικών Ν. Ημαθίας.

6-04-2025

Εκπροσώπηση στην ημέρα μνήμης του Συλλόγου Θρακιωτών Ν. Ημαθίας και σε ομιλία σχετική με την ημέρα μνήμης.

12-04-2025

Παρουσίαση του ηλεκτρονικού λεξικού στο δημαρχείο.

26-04-2025

Βραδιά «παρακάθ» στη Λέσχη από τη νεολαία της.

3-05-2025

Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Συλλόγου Ποντίων Φοιτητών και Σπουδαστών Θεσσαλονίκης.

3-05-2025

Συμμετοχή στο παιδικό φεστιβάλ χορού του ΣΠΟΣ ΚΜ&Θ στο Κιλκίς.

10-05-2025

Συμμετοχή σε εκδήλωση του συλλόγου "Ερασμος".

11-05-2025

Συμμετοχή στο παιδικό φεστιβάλ χορού στη Σκύδρα.

12-05-2025

Παρουσίαση του ποντιακού ηλεκτρονικού λεξικού στην κεντρική βιβλιοθήκη του ΑΠΘ.

14-05-2025

Συνδιοργάνωση παρουσίασης του Βιβλίου "Ο Αράπης" του Γιάννη Τερζίδη.

18-5-2025

Παρουσίαση του θέματος "Κρυπτοχριστιανοί Πόντου και Μικρασίας" από τον κ. Ιωάννη Παπαδόπουλο.

19-05-2025

Κύριες εκδηλώσεις μνήμης στην πόλη της Βέροιας και αιμοδοσία στο ΓΝ Βέροιας.

Συμμετοχή στις κεντρικές εκδηλώσεις μνήμης της ΠΟΕ στη Θεσσαλονίκη.

25-05-2025

09.30 π. μ. Μνημόσυνο στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής Βέροιας.

10.30 π. μ. Κεντρική εκδήλωση στην Πλ. Ν. Καπετανίδη - Βέροια.

Επιμνημόσυνη δέηση - Κατάθεση στεφάνων - Χαιρετισμός του προέδρου της Λέσχης και ομιλία από τον κ. Βλάση Αγτζίδη.

31-05-2025

Παρουσίαση μουσικοχορευτικής παράστασης από τα τμήματα της Λέσχης "70 χρόνια παράδοσης και πολιτισμού".

1-06-2025

Εκπροσώπηση στα εγκαίνια του νέου "σπιτιού" του Λυκείου Ελληνίδων Βέροιας.

14ο Παιδικό - Εφηβικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών



Το 14ο Παιδικό - Εφηβικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 3 Μαΐου 2025 στο νέο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Κιλκίς.

Το φετινό Φεστιβάλ ήταν αφιερωμένο στην περιοχή του Καρς και στη μνήμη του αείμνηστου Κιλκισιώτη φιλόλογου Δημήτρη Νικοπολιτίδη.

Εξακόσιοι χορευτές σωμάτων του ΣΠΟΣ Κεντρικής Μακεδονίας και Θεσσαλίας μεταξύ των οποίων και τα παιδιά της Λέσχης συμμετείχαν με σκοπό να στείλουν μηνύματα ελπίδας, αισιοδοξίας και ενότητας.

Μπράβο στα παιδιά της Λέσχης

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Γ' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2025

05-07-2025

Θερινές εκδηλώσεις στο Κομνήνιο Βέροιας.

16/24-8-2025

Προσκύνημα στον Πόντο.

30-8-2025

Βραδιά τιμής στον Γιώργο Τσαρτιλίδη (Τσάρτιλος 2025).

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΕΛΛΑΔΑ



Με λαμπρότητα και επισημότητα εορτάστηκε η διπλή γιορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου 1821 στην πόλη της Βέροιας.

Σε όλη την πόλη πραγματοποιήθηκαν εορταστικές εκδηλώσεις, δοξολογίες, παρέλαση με τη συμμετοχή μαθητών, τοπικών φορέων, συλλόγων και πλήθους κόσμου.

Η συμβολή των Ελλήνων του Πόντου στην Επανάσταση του 1821 και την απελευθέρωση της πατρίδας μας, αποτελεί, ένα από τα πιο αποσιωπημένα κομμάτια της νεότερης ιστορίας μας. Η ΕΛΒέροιας τιμώντας και μη ξεχνώντας τους προγόνους μας που έδωσαν και τη ζωή τους για να ζούμε σήμερα ελεύθεροι συμμετείχε στην παρέλαση με όλα τα τμήματά της δίνοντας ηχηρό μήνυμα ότι είμαστε έτοιμοι για κάθε τι που θα χρειασθεί.

Η επανάσταση των Ελλήνων αγωνιστών του 1821 υπό την σκέπη της θεομήτορος αποτελεί ύψιστο παράδειγμα απaráμιλλου αγωνιστικού φρονήματος, εκφράζοντας ένα πανελλήνιο μήνυμα εθνικής ενότητας και ομοψυχίας. Ένα μήνυμα εθνικής αντίστασης και απελευθερωτικού αγώνα των Ελλήνων απέναντι σε κάθε μορφή υποδούλωσης και σκλαβιάς, για το καλύτερο μέλλον αυτού του τόπου και των παιδιών μας.



3ο τοπικό Παιδικό - Εφηβικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών



Το 3ο τοπικό Παιδικό - Εφηβικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών πραγματοποιήθηκε το Κυριακή 11 Μαΐου 2025 στην πλατεία δημαρχείου του δήμου Σκύδρας.

Πάνω από πεντακόσιοι χορευτές σωματείων της Μακεδονίας, της Θεσσαλίας, της Θράκης μεταξύ των οποίων και τα παιδιά της Λέσχης συμμετείχαν με σκοπό να στείλουν μηνύματα ελπίδας, αισιοδοξίας και ενότητας.

Το φεστιβάλ έκλεισε με το χορό Σέρρα που απέδωσε το τμήμα πυρριχιστών της Λέσχης μας ενώ στη συνέχεια τα παιδιά και οι παρευρισκόμενοι χόρεψαν μέχρι αργά το απόγευμα. Και του χρόνου με υγεία...

Μπράβο στα παιδιά της Λέσχης

ΧΟΡΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Μοναδική επιτυχία σημείωσε ο χορός της νεολαίας της Λέσχης με εκατοντάδες κόσμου να γεμίζει ασφυκτικά το Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο του συλλόγου, το βράδυ του Σαββάτου 26 Μαΐου 2025.



Πριν την έναρξη του καλλιτεχνικού προγράμματος, χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Νίκος Τουμπουλίδης και η σκυτάλη δόθηκε στο τραγούδι. Μια παραδοσιακή

ποντιακή βραδιά με πολύ κέφι, χορό και φαγητό.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα πλαισίωσαν:

Παναγιώτης Ασλανίδης - λύρα, τραγούδι Γιάννης Κατωτοκίδης - τραγούδι Τριαντάφυλλος Ταρτσίδης - λύρα Χρήστος Ασλανίδης - νταούλι

Το μουσικό σχήμα Roseband: Κυριάκος Τριανταφυλλίδης - τραγούδι Δημήτρης Παπαδόπουλος - λύρα, αγγείο Νίκος Σιδηρόπουλος - λαούτο Κώστας Πετρίδης - νταούλι, Γιώργος Καραπαναγιωτίδης - ρύθμιση του ήχου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο βουλευτής Ημαθίας κ. Κοτίδης Βασίλειος, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών και πρώην πρόεδρος της Λέσχης κ. Τσαχουρίδης Αλέξανδρος, ο Αντιδήμαρχος Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης Γρηγοριάδης Καλλίστρατος, ο πρόεδρος του ΣΠΟΣ Δυτικής Μακεδονίας κ. Πολύκαρπος Σαββίδης, ο διοικητής των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Ημαθίας κ. Νικόλαος Παλαμούτης καθώς και πολλοί εκπρόσωποι των συλλόγων.

Το Δ.Σ. της Λέσχης ευχαριστεί όλους τους συντελεστές που συνέβαλαν στην προετοιμασία και την πραγματοποίηση της εκδήλωσης και ιδιαίτερα το ΔΣ της νεολαίας και όλη τη νεολαία της Λέσχης αλλά κυρίως να ευχαριστήσει όλους τους φίλους και τα μέλη της Λέσχης που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, χόρεψαν και διασκέδασαν διατηρώντας το κέφι αμείωτο μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.



Εβδομήντα χρόνια Εύξεινος Λέσχη Βέροιας

Μνήμη, Τιμή και Συνέχεια

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Πριν από την παρουσίαση του λευκώματος, ο πρόεδρος της Λέσχης ανακοίνωσε την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου για τιμητική διάκριση προς τον Αλέξανδρο Τσαχουρίδη, πρώην



πρόεδρο της Λέσχης, για τη σημαντική και ακούραστη συμβολή του στα δρώμενα της Λέσχης. Ακολούθησε η βράβευση και στη συνέχεια ανακοίνωσε την εισηγμένη πρόταση που θα υποβληθεί προς το σώμα της ερχόμενης Γενικής Συνέλευσης του συλλόγου να προταθεί ο κ. Τσαχουρίδης ως επίτιμος πρόεδρος του συλλόγου.

Η παρουσίαση ξεκίνησε προβάλλοντας εικόνες από το Λεύκωμα και σχολιάζοντας αυτές όπου ήταν απαραίτητο. Η χρονολογική σειρά παρουσίασης του έργου της Λέσχης από το 1955 που ιδρύθηκε ο σύλλογος μέχρι τις ημέρες μας έδωσε την ευκαιρία να θυμηθούν οι παλιοί τις αγώνιες τους, τους μόχθους, τα ξενύχτια, τις χαρές, τις λύπες και τους γέμισε με πολλά συναισθήματα.

Έγινε επίσης η ενημέρωση των νέων παιδιών, που ήταν πάρα πολλά, για τις σημαντικές στιγμές του συλλόγου και πραγματοποιήθηκε η σύνδεση και συνέχεια της ιστορικής μνήμης με το όραμα του συλλόγου μας για την ωραία ιδέα του αλησμόνητου Πόντου.

Η λαμπρή διαδρομή της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας θα συνεχιστεί και θα πάμε ένα βήμα μπροστά είπαν αρκετοί ομιλητές συνεχίζοντας τις μεγάλες εκδηλώσεις των τελευταίων ετών και θα είναι η Λέσχη αρωγός κάθε συλλόγου για το κοινό καλό.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Δήμαρχος Βέροιας κ. Βοργιαζίδης Κωνσταντίνος, οι εκπρόσωποι του στρατηγού διοικητού της 1ης Μεραρχίας Πεζικού κ. Ιωαννίδης Δημήτριος και Σαμαράς Ιωάννης, ο διοικητής των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Ν. Ημαθίας κ. Παλαμούτης Νικόλαος, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών

Υπηρεσιών του Δήμου Βέροιας και πρώην πρόεδρος της Λέσχης κ. Τσαχουρίδης Αλέξανδρος, ο Αντιδήμαρχος ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. Γρηγοριάδης



Καλλίστρατος, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Ασλανίδης Λάζαρος, ο Αντιδήμαρχος κ. Μιχάλης Τζαφερόπουλος, ο πρώην πρόεδρος της Λέσχης κ. Καμπουρίδης Κωνσταντίνος ο πρώην πρόεδρος της Λέσχης κ. Ζευγαρόπουλος Λάζαρος καθώς και μέλη συλλόγων και σωματείων.

Το Δ.Σ. της Λέσχης ευχαριστεί όλα τα μέσα ενημέρωσης για την προβολή της εκδήλωσης και όλους τους συντελεστές που συνέβαλαν στην προετοιμασία και την πραγματοποίηση της. Αξίζει να σημειωθεί ότι η εκτύπωση του λευκώματος υπήρξε μια ευγενική προσφορά του κ. Γεράσιμου Καλλιγά, του εκδοτικού οίκου "Super Course" και των φροντιστηρίων "Λέξις".

Μνήμη, Τιμή και Συνέχεια

Μαμά σ' αγαπώ

Το πρωί του Σαββάτου 10 Μαΐου 2025, η πλατεία Ελιάς στη Βέροια «πλημμύρισε» από αρώματα, παιδικά χαμόγελα, στιγμές τρυφερής συγκίνησης και κέφι, μέσα από τη βιωματική εκδήλωση «ΜΑΜΑ γειρεύοντας παραδοσιακά», που διοργάνωσε ο Σύλλογος Κοινωνικής Παρέμβασης «Έρασμος», με αφορμή τη Γιορτή της Μητέρας, που τιμάται κάθε έτος την δεύτερη Κυριακή του Μάη.



Το καλλιτεχνικό και ψυχαγωγικό πρόγραμμα ξεκίνησε με χορευτική εμφάνιση τοπικής Σχολής Χορού και ακολούθησε ποντιακό μουσικοχορευτικό πρόγραμμα της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και χορό από τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Γεωργίου και του Λυκείου Ελληνίδων Βέροιας, με τη συμμετοχή των παρευρισκόμενων.

Μπράβο στον Έρασμο'' για την ωραία και πρωτότυπη ιδέα για να τιμήσει την κάθε μητέρα.

Lingua Pontica – Digital Terra

Το ποντιακό ηλεκτρονικό λεξικό

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Αρχικά για το πρότζεκτ τοποθετήθηκε η κ. Ολυμπία Κύκλη, Γλωσσολόγος και Έκτακτη Συνεργάτρια του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών – Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη,



η οποία αναφέρθηκε στην σπουδαιότητα της λεξικογραφίας εν γένει, αλλά και στη σημασία του συγκεκριμένου εγχειρήματος, τόσο για την ποντιακή κοινότητα, όσο και για την ελληνική Διαλεκτολογία.

Έπειτα, τον λόγο πήρε η κ. Αναστασία Μαχαιρίδου, Φιλολόγος, Γλωσσολόγος, Διαπ. Εκπ/τρια της Ποντιακής και Υποψήφια Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κρήτης στους τομείς της Κοινωνιογλωσσολογίας και της Διδακτικής της Γλώσσας και των Διαλέκτων της, η οποία έχει και την επιστημονική επιμέλεια του εγχειρήματος. Ανέλυσε τον τρόπο που εργάστηκε η ομάδα, τις δυσκολίες και τα προβλήματα που κλήθηκε να αντιμετωπίσει και την χρησιμότητα των γραμματικών κατηγοριών και των μορφοσυντακτικών σχολίων για κάθε λήμμα. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στον τρόπο γραφής που επιλέχθηκε να ακολουθηθεί στην ιστοσελίδα, με βάση τη χρηστικότητά του στο σήμερα.

Στη συνέχεια, ο κ. Γεώργιος Χατζηκυριακίδης, αντιπρόεδρος του Τμήματος Νέων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας έκανε ιδιαίτερη μνεία στο γεγονός της συνεργασίας των τριών Σωματείων, η οποία ξεκίνησε στον καιρό της πανδημίας, καθώς και στην ανάγκη συγκεντρωτικού υλικού γύρω από την ποντιακή η οποία ώθησε στη δημιουργία της ιστοσελίδας. Έπειτα παρουσίασε την ιστοσελίδα και τον τρόπο δόμησής της και αναφέρθηκε στους μελλοντικούς στόχους της, καθώς και σε ακόλουθες ψηφιακές εφαρμογές.

Την εκδήλωση συντόνισε η Μαρία Ξαντινίδη, αντιπρόεδρος της Ε.Πο.Ν.Α., ενώ χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Βέροιας κ. Κωνσταντίνος Βοργιατζίδης, ο Αντιδήμαρχος Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης Δήμου Βέροιας κ. Καλλίστρατος Γρηγοριάδης, ο Πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας κ. Νικόλαος Τουμπουλίδης, η Πρόεδρος του Συλλόγου Ποντίων Φοιτητών και Σπουδαστών Θεσσαλονίκης κ. Νεφέλη Παρθενοπούλου και η Πρόεδρος της Ένωσης Ποντιακής Νεολαίας Αττικής κ. Ελίνα Μυστακίδου. Στο τέλος, σύντομη παρέμβαση έκανε ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας κ. Κωνσταντίνος Φωτιάδης, ενώ παρευρέθηκαν ο Βουλευτής της Ελληνικής Λύσης κ. Βασίλειος Κοτίδης και ο Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας - Κτηματολογίου - Περιουσίας Δήμου Βέροιας και πρώην Πρόεδρος της Ε.Λ.Β. κ. Αλέξανδρος Τσαχουρίδης.

Οι χρήστες έχουν πλέον τη δυνατότητα πλοήγησης στην ιστοσελίδα: linguapontica.gr για να μάθουν ότι έχει σχέση με την ποντιακή διάλεκτο.

Επίσης στις 12 Μαΐου 2025 το ποντιακό ηλεκτρονικό λεξικό παρουσιάστηκε και στο αμφιθέατρο της κεντρικής βιβλιοθήκης του ΑΠΘ με οργανωτή της εκδήλωσης το Σύλλογο Ποντίων Φοιτητών και Σπουδαστών Θεσσαλονίκης.

Σεργιάνι στον Πόντο



Μοναδικό μουσικοχορευτικό οδοιπορικό ταξίδι στις αλησμόνητες πατρίδες μας στον Πόντο παρουσίασαν η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας, ο Σύλλογος Πολυτέκνων Ν. Ημαθίας και το Μουσικό Σχολείο Βέροιας με τα παραδοσιακά σύνολα το απόγευμα της Τετάρτης 12 Μαρτίου 2025, στο Χώρο Τεχνών του Δήμου Βέροιας.

Το «Σεργιάνι στον Πόντο» ήταν μια συγκλονιστική παράσταση αφιερωμένη στις αξέχαστες πατρίδες μας και το μήνυμα "Η Ρωμανία κι' αν επέρασεν ανθεί και φέρει κι' άλλο" έγινε πράξη βλέποντας τα παιδιά των συλλόγων να ερμηνεύουν και να χορεύουν παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια του Πόντου, από τις περιοχές της Νικόπολης, του Καρς, της Ματσούκας, του Ακ Νταγ Ματέν και Κιουμούς Ματέν και τον πυρρίχιο.

Ευχαριστούμε την ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας για τη δωρεάν παραχώρηση του Χώρου Τεχνών, τον μητροπολίτη μας κ. Παντελεήμονα, τον εκπρόσωπο του Δήμου Βέροιας και αντιδήμαρχο κ. Αλέξανδρο Τσαχουρίδη, τον πρόεδρο της ΚΕΠΑ κ. Κων/νο Ρίζο, τα μέλη και τους φίλους των συλλόγων που παρακολούθησαν την παράσταση.

Επίσης ευχαριστούμε όλα τα μέσα ενημέρωσης για την προβολή της εκδήλωσης, την κ. Ευαγγελία Τογκουσίδου και τον κ. Κυριάκο Κατσαβό για την άριστη συνεργασία, οργάνωση και παρουσίαση της εκδήλωσης, το τεχνικό προσωπικό του Χώρου Τεχνών καθώς και όλους τους μουσικούς, την τραγουδίστρια και τους χορευτές των συλλόγων και του Μουσικού σχολείου που μας ταξίδεψαν νοερά στα χρώματα των παππούδων μας.

Ποντιακό παραμύθι "Ο Αράπς"



Το ποντιακό παραμύθι "Ο Αράπς" παρουσιάστηκε στην "Sala" στη Ελγά το απόγευμα της 14 Μαΐου 2025. Την εκδήλωση προλόγισε η πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Ημαθίας Δέσποινα Καρυπίδου και στη συνέχεια αναφέρθηκε στο βιογραφικό του συγγραφέα.

Χαιρετισμό στα ποντιακά απηύθυνε ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας Νίκος Τουμπουλίδης, υπενθυμίζοντας παράλληλα πως ο Μάιος είναι ο μήνας της Γενοκτονίας και πρέπει να την τιμούμε.

Στην αξία των διαλέκτων και την ποντιακή διάλεκτο αναφέρθηκε στη συνέχεια η φιλόλογος Αναστασία Παπαδοπούλου, ενώ ο νομικός Θανάσης Στυλίδης, μεταξύ άλλων, χαρακτήρισε το βιβλίο, όχι παραμύθι αλλά ένα σύγχρονο διήγημα με βιωματικές ρίζες και στη συνέχεια ο συγγραφέας Γιάννης Τερζίδης, αναφέρθηκε στον κίνδυνο επιπλέον συρρίκνωσης της γλώσσας και απογύμνωσής της από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της και τεχνητής επιτάχυνσης της φθοράς της.

Αποσπάσματα από το βιβλίο διάβασαν οι μαθήτριες, Μιράντα Ανδραλή από το 1ο ΓΕΛ Βέροιας, Μελίνα Καλοϊδου από το 2ο ΓΕΛ Βέροιας και Δέσποινα Ιωσηφίδου από το 4ο ΓΕΛ Βέροιας.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με το τραγούδι «Αναστορώ τα παλιά» από τον Κωνσταντίνο Καπουρτίδη. Αμέσως μετά το χορευτικό τμήμα της Ευξείνου Λέσχης, παρουσίασε ποντιακούς χορούς ενώ το χορευτικό συνόδευαν οι μουσικοί, Βασίλης Στεφανίδης στη λύρα και Άκης Στολτίδης στο νταούλι.

Αυτοί είναι οι υπεύθυνοι της Γενοκτονίας των Ελλήνων Πόντου

Abdul Hamit II - Αμπτούλ Χαμίτ Β'

(Σουλτάνος 31.Αυγούστου 1876 έως 27 Απριλίου 1909)

Ο 34ος Οθωμανός σουλτάνος, ανήλθε στο θρόνο με παλατιανό πραξικόπημα. Εγκαινίασε ένα καθεστώς στυγνής απολυταρχίας. Το παλάτι ήταν η μοναδική πηγή εξουσίας και ένα περίτεχνο δίκτυο πρακτόρων του είχε απλωθεί σε όλη την αυτοκρατορία, καταγράφοντας και την παραμικρή δραστηριότητα των πολιτών.

Κέρδισε κάποια δόξα με τον νικηφόρο πόλεμο του 1897 κατά της Ελλάδας. Μετά τις σφαγές που εξαπέλυσε κατά των Αρμενίων στα 1894 - 1896 (με 300.000 θύματα) οι Ευρωπαίοι τον ονόμασαν Ερυθρό Σουλτάνο. Ανετράπη από τους Νεότουρκους (Απρίλιο 1909), και πέθανε το 1918 στην Κωνσταντινούπολη.

Talaat Pasha - Ταλαάτ Πασά

Μέλος της περίφημης νεοτουρκικής τριανδρίας με τους Εμβέρ και Τζμάλ. Γεννήθηκε το 1874 από φτωχούς γονείς και είχε στοιχειώδη μόνο μόρφωση. Προσελήφθη στην υπηρεσία ταχυδρομείων και τηλεγράφων ως κατώτερος υπάλληλος. Το 1911, όταν το Κομιτάτο πήρε την εξουσία στα χέρια του, έγινε υπουργός εσωτερικών στην κυβέρνηση του Χακή Πάσα, στην οποία διέθετε μεγάλη επιρροή. Όταν οι Νεότουρκοι σχημάτισαν και πάλι δική τους κυβέρνηση, το 1913 κατέλαβε το υπουργείο ταχυδρομείων και τηλεγράφων και κατόπιν εκείνο των Εσωτερικών. Πρωτοστάτησε στους διωγμούς των Ελλήνων της Θράκης και υπήρξε ο κύριος υποκινητής και οργανωτής των σφαγών των Ελλήνων και Αρμενίων στο διάστημα του πολέμου. Στις 15 Μαρτίου 1921 ο Αρμένιος Σογομόν Τεχλιριάν εκτέλεσε τον Ταλαάτ στο Βερολίνο.

Enver Pasha - Εμβέρ Πασά

Τούρκος στρατιωτικός, μέλος του νεοτουρκικού Κομιτάτου <<Ένωση και Πρόοδος.>> Γεννήθηκε το 1881 από άσημους γονείς. Σπούδασε στην Στρατιωτική Σχολή της Κωνσταντινούπολης και κατατάχτηκε στον τουρκικό στρατό με το βαθμό του λοχαγού. Υπήρξε από τους πρωτεργάτες του νεοτουρκικού κινήματος του 1908 κερδίζοντας τη φήμη εθνικού ήρωα. Αργότερα διορίστηκε στρατιωτικός ακόλουθος στο Βερολίνο, όπου έμαθε γερμανικά και έγινε φανατικός γερμανόφιλος και θαυμαστής του πρωσικού μιλιταρισμού. Το 1913 συμμετείχε στο πραξικόπημα των Νεότουρκων και λέγεται ότι δολοφόνησε με τα ίδια του τα χέρια τον υπουργό Στρατιωτικών Ναζίμ. Υπουργός Στρατιωτικών ο ίδιος από τον Ιανουάριο του 1914, οργάνωσε μια υπερφίαλη εκστρατεία κατά των Ρώσων στον Καύκασο, η οποία κατέληξε στην πανωλεθρία του Σαρικαμίς, στα τέλη του 1914. Την ευθύνη για την πανωλεθρία που έπαθε την χρέωσε στους χριστιανούς στρατεύσιμους, οι οποίοι μετέπειτα στρατολογήθηκαν στα τάγματα εργασίας. (Τα τάγματα εργασίας (αμελέ ταπουρού) ήταν στην πραγματικότητα τάγματα εξόντωσης των στρατευμένων χριστιανών.)

Djemal Ahmet Pasha - Τζεμάλ Αχμέτ Πασά

Τούρκος στρατιωτικός και πολιτικός. Γεννήθηκε το 1861, διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο στο νεοτουρκικό κίνημα του 1908. Στον Α' Βαλκανικό πόλεμο ήταν διοικητής μεραρχίας και το 1913, μετά την εκ νέου επικράτηση των Νεότουρκων, διορίστηκε αρχηγός του Α' σώματος στρατού με έδρα την Κωνσταντινούπολη. Από την θέση αυτή και με δικτατορικές εξουσίες διηύθυνε διωγμούς και εκτέλεσης κατά των αντιπάλων του. Στην συνέχεια έγινε υπουργός Δημοσίων Έργων και κατόπιν Ναυτικών. Εκτελέστηκε το καλοκαίρι του 1922 από Αρμένιο.

Marschall Otto Liman von Sanders - Όττο Καρλ Λίμαν φον Σάντερς

(Oberbefehlshaber der 5.Osmanischen Armee, Königlich-Preußischer General der Kavallerie)

Γερμανός στρατιωτικός (1855 - 1929) Το 1913 ανέλαβε την αναδιοργάνωση του τουρκικού στρατού μετά τις ήττες του στους Βαλκανικούς πολέμους. Ο Γερμανός αρχιστράτηγος Λίμαν φον Σάντερς εισηγήθηκε στους Τούρκους την απομάκρυνση των Ελλήνων από τα παράλια, δήθεν για στρατιωτικούς λόγους, κατηγορώντας τους σαν πράκτορες της Αντάντ. Η Γερμανία του Κάιζερ είναι ο ηθικός αυτουργός των εγκλημάτων κατά των εν Τουρκία χριστιανών και προ



πάντων των Ελλήνων. Η αποθράσυνση των Τούρκων κατά μεγάλο μέρος οφείλεται στους Γερμανούς κατά την διάρκεια του Α' παγκοσμίου πολέμου.

Mustafa Kemal - Μουσταφά Κεμάλ

Το όνομα Μουσταφά Κεμάλ δεν είναι πολύ γνωστό στο Δυτικό Ημισφαίριο. Ωστόσο, στην Τουρκία, του δόθηκε ο τίτλος "Ατατούρκ", που σημαίνει ο Πατέρας των Τούρκων, και θεωρείται το σύμβολο της σύγχρονης Τουρκίας. Ο Κεμάλ είναι περισσότερο γνωστός για τις μεταρρυθμίσεις που έκανε στην Τουρκία στις αρχές του 20ου αιώνα. Σε τουρκικά σχολικά βιβλία περιγράφεται σαν άγιος και σαν παράδειγμα προς μίμηση από όλους. Οι σαρωτικές μεταρρυθμίσεις του Κεμάλ στη γλώσσα και στα δικαιώματα των γυναικών του έδωσαν μια θέση στην τουρκική ιστορία.

Τούρκος στρατιωτικός πολιτικός και αναμορφωτής γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1881. Όταν ξέσπασε ο Α' παγκόσμιος πόλεμος, ο Μουσταφά Κεμάλ ανέλαβε τη διοίκηση της 19ης Μεραρχίας στο Τσανάκ Καλέ. Κατανίκησε δύο φορές τους Βρετανούς στην Καλλίπολη κι ο τουρκικός τύπος τον ονόμασε «Σωτήρα της Ισταμπούλ». Προήχθη ακόμη σε συνταγματάρχη. Το 1916, οπότε υπηρετούσε στο ανατολικό μέτωπο, ανέκοψε την προέλαση του ρωσικού στρατού προς Νότον και η κυβέρνηση τον προήγαγε σε ταξίαρχο.

Στις 19 Μαΐου του 1919, ο Κεμάλ αποβιβάζεται στη Σαμψούντα ξεκινώντας τον πόλεμο της Ανεξαρτησίας, περιφρονώντας την κυβέρνηση του Σουλτάνου. Από εδώ αρχίζει η δεύτερη και σκληρότερη φάση της Ποντιακής γενοκτονίας.

Στις 23 Απριλίου 1920, η Τουρκία διόριζε έναν άνδρα (Κεμάλ) που θα ξεκινούσε μια εθνική εκκαθάριση στην Τουρκία και θα απομάκρυνε όλα τα ίχνη Ελλάδας και Χριστιανισμού από το έδαφος που ήταν ελληνικό για περισσότερα από 3.000 χρόνια. Το σχέδιο ήταν να εκτελεστεί μέχρι και ο τελευταίος Χριστιανός και να υποφέρουν όσοι προσπαθούσαν να φύγουν. (Το σχέδιο) στήθηκε και εκτελέστηκε από τον Κεμάλ και τον κατώτερο του Ενβέρ Πασά. Ο τουρκικός λαός τους υποστήριζε σε όλη τη διάρκεια. Δεν χρειάστηκε να πειστούν για να σκοτώσουν τους Πόντιους και τους Αρμένιους γιατί ένιωθαν ανώτεροι και τους μισούσαν. Η κεμαλική προπαγάνδα, για να δικαιολογεί τις συνεχιζόμενες σφαγές εκατοντάδων χιλιάδων Ελλήνων διέδιδε συνεχώς ότι οι Έλληνες του Πόντου επαναστάτησαν εναντίον της αυτοκρατορίας. Με γκεμπελική μεθοδολογία φανάτισαν τους μουσουλμανικούς πληθυσμούς για τον κίνδυνο που διέτρεχε το Ισλάμ, αλλά και η αυτοκρατορία από τους άπιστους Χριστιανούς, διαστρεβλώνοντας τα βαθύτερα αίτια της δημιουργίας των αντάρτικων σωμάτων αντίστασης και σωτηρίας των άμαχων πληθυσμών. Ο Μουσταφά Κεμάλ διόρισε τον Τοπάλ Οσμάν γενικό αντιπρόσωπό του στην παραλιακή ζώνη του Πόντου, με απεριόριστο δικαίωμα ζωής και θανάτου πάνω στους πόντιους. Επιπλέον ο Οσμάν Αγάς από τις λεηλασίες έστελνε στην Άγκυρα ολόκληρα φορτία νομίσματα και χρυσαφικά που άρπαζαν από τους πλούσιους Πόντιους των πόλεων και των χωριών. Με εντολή του Κεμάλ στήνονται στις πόλεις του Πόντου τα διαβόητα έκτακτα δικαστήρια της ανεξαρτησίας, που καταδικάζουν και εκτελούν την ηγεσία του ποντιακού ελληνισμού. Ο Μουσταφά Κεμάλ από την αποβίβασή του στην Σαμψούντα έως και την Μικρασιατική καταστροφή αποκάλυψε το πραγματικό του εγκληματικό πρόσωπο, ως εγκληματία εφάμιλλου με τον Χίτλερ. Ο Κεμάλ σχεδίασε και εκτέλεσε το πρώτο ολοκαύτωμα του 20ου αιώνα. Η λογική του ήταν παρόμοια με του Χίτλερ στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο - θρησκευτική και φυλετική κάθαρση. Αλλά, δυστυχώς για τα θύματα του, αυτό το ολοκαύτωμα ποτέ δεν συνέβη επίσημα. Η τουρκική κυβέρνηση αρνείται ότι έχει σκοτώσει έστω και έναν Χριστιανό, και αντίθετα ισχυρίζεται ότι απλά τους μετακίνησε. Και έτσι ένας άνδρας που έχει σκοτώσει εκατομμύρια θεωρείται ήρωας στον ίδιο κόσμο όπου αυτός που έχει σκοτώσει έναν θεωρείται εγκληματίας. Από τους 700.000 Πόντιους, 400.000 σκοτώθηκαν και οι υπόλοιποι έφυγαν για όλα τα μέρη του κόσμου, κυρίως για τη Ρωσία, Ελλάδα, τις ΗΠΑ, τη Νότιο Αφρική και την Αυστραλία. Ο Κεμάλ μπορεί να έσωσε την Τουρκία από

Συνέχεια στην 6η σελίδα

Αυτοί είναι οι υπεύθυνοι της Γενοκτονίας των Ελλήνων Πόντου

Συνέχεια από την 5η σελίδα

την καταστροφή, αλλά είναι ακόμα ένοχος για τα χειρότερα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας ενώ στα μάτια των Τούρκων είναι ο πιο "σπλαχνικός από όλους". Η Τουρκία διατηρεί ως τώρα μια επίσημη πολιτική άρνησης, την οποία αποκαλούν ως "μέτρα εθνικής ασφάλειας". Ισχυρίζονται ότι το ολοκαύτωμα ήταν "μια μετακίνηση ανθρώπων από πολεμικές ζώνες" και "μια συνέπεια του πολέμου με την Τσαρική Ρωσία". Και όλα αυτά παρά τους τόμους των Γερμανών, Αγγλικών και Αμερικανικών ντοκουμέντων που μαρτυρούν την εκ των προτέρων προγραμματισμένη φύση του ολοκαυτώματος από τους Οθωμανούς και τους κεμαλιστές Τούρκους. Η Γερμανία έχει αντιμετωπίσει το παρελθόν της γενοκτονίας και απολογήθηκε στα θύματα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Η Τουρκία εξακολουθεί να αρνείται και συνεχίζει να επαινεί τον αρχιτέκτονα αυτού του ολοκαυτώματος, Μουσταφά Κεμάλ. Με την ελπίδα ότι όταν ο κόσμος θα ανοίξει τα μάτια του, η τουρκική κυβέρνηση θα παραδεχθεί ότι είναι υπεύθυνη για τα εκατομμύρια νεκρών και τα θύματα θα μπορούν να αναπαυθούν εν ειρήνη.

Topal Osman – Τοπάλ Οσμάν

Ο Κεμάλ συγκρότησε άτακτα σώματα (τσέτες) σε όλα τα διαμερίσματα του Πόντου. Τα άτακτα αυτά σώματα στρατολογούνταν κυρίως από τροφίμους των φυλακών, κοινωνικά αποβράσματα, απάνθρωπα, χωρίς ίχνος συνειδήσεως, υπό την αρχηγία επίσης ασυνείδητων τεράτων της φύσης, τα οποία διέτρεχαν τον Πόντο απ' άκρη σ' άκρη, έκαιγαν και ρήμαζαν κυριολεκτικά, προέβαιναν σε πράξεις ακατονόμαστες και σκορπούσαν στο διάβα τους τον τρόμο, τη φρίκη και το θάνατο. Ένας από αυτούς, ο περιβόητος Τοπάλ Οσμάν, ο κουτσός βαρκάρης, ο πλέον αιμοβόρος. Σκληρός, αδίστακτος και ανάλγητος (αναίσθητος). Κατάγονταν από την Κερασούντα. Το τέρας αυτό υπήρξε κυριολεκτικά ο δήμιος των Ποντίων, ένας από τις σπάνιες εγκληματικές φυσιογνωμίες. Μόλις πληροφορήθηκε ότι από τον Κεμάλ Πασά οργανώνεται κίνημα, άσχετα σε τι απέβλεπε, γιατί ο πατριωτισμός του, ο εθνικισμός του, περιοριζόταν στην ικανοποίηση των αιμοβόρων ενστίκτων και χρηματισμό και μόνο, έσπευσε από τους πρώτους να ενταχθεί στην οργάνωση Μουταφάι Μιλλιέ. Κατόρθωσε να αποκτήσει την εύνοια του Κεμάλ και να αναλάβει τη στρατιωτική και πολιτική διοίκηση της Κερασούντας με ευρύτατες εξουσίες. Επωφελούμενος της ανώμαλης, κατάστασης, που δημιουργήθηκε την περίοδο αυτή, βρήκε ελεύθερο πεδίο για τη δράση του. Άρχισε το μακάβριο έργο της εξόντωσης των Ελλήνων δια πυρός και σιδήρου. Μερικοί τον παρουσιάζουν σαν απλό εκτελεστικό όργανο, με ρητές εντολές, του Κεμάλ. Έπαιρνε βέβαια εντολές, αλλά τις υπερέβαλε κατά πολύ. Ο Τοπάλ Οσμάν διοικεί σώμα άτακτων (τσετών) από δυόμισι χιλιάδες, ανθρώπους εγκληματίες εξοπλισμένους μέχρι τα δόντια. Όταν έληξε ο απελευθερωτικός, αγώνας των Τούρκων, ο Κεμάλ θέλησε να απαλλαχτεί από αυτά τα κακοπιά στοιχεία.

πηγή: epontos

ΣΧΟΛΙΟ (Νίκος Τουμπουλίδης)

Αυτοί είναι οι πρωτεργάτες δολοφόνοι που επιδόθηκαν στη συστηματική εξόντωση των Ελληνικών πληθυσμών ανατολικά του Αιγαίου. Με ιδιαίτερα απάνθρωπο τρόπο εφάρμοσαν ένα προμελετημένο έγκλημα, το οποίο η κυβέρνηση των "Νεότουρκων" έφερε σε πέρας με σφαγές, εξαναγκαστικό ξεριζωμό και πορείες στη έρημο, με βασανιστήρια, πείνα και δίψα και στρατόπεδα θανάτου.

Η 19η Μαΐου στην Τουρκία είναι εθνική γιορτή αλλά στην Ελλάδα είναι ημέρα πένθους και μνήμης. Η Διεθνοποίηση και η Διεθνής Αναγνώριση και Καταδίκη της Γενοκτονίας των Ελλήνων Ποντίων από την Τουρκία είναι χρέος και ηθική υποχρέωσή μας, προς τους χιλιάδες άταφους νεκρούς μας.

Όλα αυτά τα σημαντικά γεγονότα είναι ανάγκη να τα γνωρίζουμε και ιδιαίτερα εμείς, τα παιδιά των γενοκτονημένων Ελλήνων, να τα στηρίζουμε και να τα προβάλλουμε παντού και πάντα. "Δεν ξεχνώ την ημέρα μνήμης και συμμετέχω ενεργά στις εκδηλώσεις γενοκτονίας" "ας είναι το σύνθημα μας.

Εξέρτς ντο εν το σελέκ;

Στις αρχές του προηγούμενου αιώνα όταν δεν υπήρχαν μηχανήματα οι άνθρωποι έκαναν διάφορες εργασίες και σαν υποζύγια. Μία από αυτές ήταν και το φόρτωμα στην πλάτη ξύλων, χόρτων, γεωργικών ή κτηνοτροφικών προϊόντων. Αυτό λεγότανε με την τουρκική λέξη σελέκ' (ή σαλάκ').

Συνήθως ο γυναικείος πληθυσμός αναλάμβανε αυτή την υποχρέωση και δεν έχει εκλείψει ακόμα και σήμερα σε χωριά της Τουρκίας και μάλιστα στα ελληνόφωνα ορεινά της Τραπεζούντας.

Όπου οι δρόμοι ήταν στενοί και κακοτράχαλοι οι γυναίκες αναλάμβαναν το κουβάλημα με την πλάτη, από το δάσος, από το χωράφι ή από την αποθήκη στο σπίτι των φορτωμάτων. Αν και σκληρή δουλειά θεωρούνταν γυναικεία υποχρέωση, είτε γιατί οι άνδρες έλειπαν στην ξενιτιά είτε γιατί αναλάμβαναν ακόμα πιο βαριές δουλειές.

Πολλά είναι και τα σχετικά δίστιχα, όπως το: «Σελέκ' εσελεκίασα ν' αϊλί που θα φορτούται | άντραν που έχ' την ξενιτιάν ας πάει ρουζ' και σκοτούται».



«ΟΙ ΚΡΥΠΤΟΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ»



Συνέχεια από την 1η σελίδα

Κύριος ομιλητής ήταν ο κ. Ιωάννης Παπαδόπουλος ο οποίος μέσα σε από στοχευμένες προσεγγίσεις πολλών στοιχείων για τους κρυπτοχριστιανούς ανέφερε ότι τελευταία και οι γενετικές έρευνες στην περιοχή του Πόντου και της Μικράς Ασίας δείχνουν ταύτιση των ντόπιων κατοίκων κατά 70% με το ελληνικό DNA, γεγονός που ενισχύει την άποψη περί διαχρονικής παρουσίας ελληνικών πληθυσμών στις περιοχές αυτές.

Καθώς επίσης και ότι το θέμα των κρυπτοχριστιανών πλέον δεν αποτελεί ταμπού στην Τουρκία ενώ όλο και περισσότεροι πολίτες αναζητούν τις ρίζες και την πραγματική καταγωγή τους.

Επίσης εξήγησε πως οι Κρυπτοχριστιανοί ασκούν σήμερα τα θρησκευτικά τους καθήκοντα και τελικά είναι πολύ παραπάνω από ότι νομίζουμε.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο εκπρόσωπος του σεβασμιότατου μητροπολίτου κ. Νεκτάριος Σαββίδης, ο βουλευτής κ. Βασίλειος Κοτίδης, ο στρατηγός διοικητής της Ιης μεραρχίας κ. Δημήτριος Δρόσος, η περιφερειακή σύμβουλος κ. Συρμούλα Τόπη, ο Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας - Κτηματολογίου - Περιουσίας Δήμου Βέροιας και πρώην Πρόεδρος της Ε.Λ.Β. κ. Τσαχουρίδης Αλέξανδρος, ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Βέροιας κ. Γεώργιος Μιχαηλίδης παλιοί πρόεδροι και μέλη των ΔΣ της λέσχης, πρόεδροι και εκπρόσωποι συλλόγων, φίλοι και μέλη της λέσχης

ΤΑΦΙΚΟ ΕΘΙΜΟ Γιατί οι Πόντιοι τρώνε στους τάφους;

Ανέκαθεν, οι Πόντιοι ήταν βαθιά θρησκευόμενοι. Στοιχεία και χαρακτηριστικά της θρησκείας μας άλλωστε διασώθηκαν χάρη στους κρυπτοχριστιανούς του Πόντου. Διέφεραν αρκετά από τους σημερινούς χριστιανούς, καθώς δεν ικέτευαν μόνο τους Αγίους αλλά κυρίως τους ευχαριστούσαν για κάθε τι, την υγεία τους, τα εύφορα κτήματα, τη δουλειά που πήγαινε καλά. Δεν κατέληγαν στις εκκλησίες υποκινούμενοι από απελπισία. Αντιθέτως, το κίνητρό τους ήταν η ανάγκη να ευχαριστήσουν τον Θεό για όσα απολάμβαναν ήδη. Γι’ αυτό και οι θρησκευτικού περιεχομένου συνάξεις τους ήταν συχνές και ταυτισμένες με αγνά συναισθήματα.

Μάλιστα, για κάθε μεγάλη γιορτή υπήρχε μια ξεχωριστή, ιδιαίτερη συνήθεια (παράδοση πλέον). Σε αυτές τις συνηθειές τους λοιπόν, γινόταν ιδιαίτερη μνεία στους πεθαμένους πάντοτε.

Αρκεί να ανατρέξει κάποιος σε λαογραφικά βιβλία και θα διαπιστώσει πως οι νεκροί μνημονεύονταν κάθε τόσο, ακόμα και των Θεοφανείων με το άναμμα κεριών την παραμονή της γιορτής. Ένα για κάθε έναν συγγενή ή φίλο που πέθανε κι ένα ακόμα για τον άγνωστο νεκρό.

Τα περισσότερα από αυτά τα θρησκευτικά, ποντιακά έθιμα συνεχίζουν να τηρούνται μέχρι σήμερα και μεταλαμπαδεύονται από γενιά σε γενιά. Άλλα είναι πιο διαδομένα. Άλλα τα γνωρίζουν ακόμα μόνο οι Πόντιοι. Έτσι, εξασφαλίζουν πως δεν ξεχνιούνται οι πρόγονοί τους και ταυτόχρονα οι νεότεροι μαθαίνουν για τους γονείς των γονιών τους, τους παππούδες των παππούδων τους και ούτω καθεξής.

Μία από τις θρησκευτικές παραδόσεις που σώζονται μέχρι σήμερα είναι να συγκεντρώνονται την Κυριακή του Θωμά στα νεκροταφεία και να τρώνε επάνω στα μνήματα.

Γιατί το κάνουν όμως; Τι συμβολίζει αυτό το ταφικό έθιμο; Πρόκειται τελικά για γιορτή ή για μια μακάβρια συνεύρεση;

Για τους Πόντιους είναι γιορτή, κι ας κοσσαράζουν (ανατριχιάζουν) οι υπόλοιποι. Πρόκειται για την αμέσως επόμενη Κυριακή από το Πάσχα (γνωστή ως Αντίπασχα) και ουσιαστικά σπεύδουν να γιορτάσουν το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης, παρέα με τους δικούς τους αποθανόντες.

Ως ευσεβείς χριστιανοί πίστευαν και συνεχίζουν να πιστεύουν πραγματικά στην Ανάσταση του Κυρίου. Θεωρούν πως οι νεκροί δεν χάνονται με τον θάνατο. Συνεχίζουν να υπάρχουν ως ψυχές, μέχρις ότου πραγματοποιηθεί η Δευτέρα Παρουσία, όπου οι θανόντες θ’ αναστηθούν και όλοι πια θα κριθούν ενώπιον του Ιησού για να κερδίσουν θέση στη Βασιλεία του Πατέρα του.

Η ευχή «Καλή Ανάσταση» για τους Πόντιους έχει μια διαφορετική σημασία με βαθύτερη έννοια, από εκείνη που νομίζουν οι περισσότεροι. Ουσιαστικά, εύχονται στους αγαπημένους τους να έχουν καλή ανάσταση. Δηλαδή, να κριθούν για τα πεπραγμένα τους -κατά τη Δευτέρα Παρουσία- και να καταλήξουν εκ των δεξιών του Ιησού Χριστού.

Είναι γεγονός. Οι Πόντιοι δεν φοβούνται τον θάνατο. Τον έχουν αποδεχτεί και τον έχουν νικήσει περιμένοντάς τον... ως τελευταίο σκαλοπάτι πριν την αιώνια ζωή.

Γι’ αυτούς το νεκροταφείο δεν είναι χώρος τρομακτικός. Είναι το μέρος που ενώνει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον. Τα ταφία τους είναι ο τόπος που θα καταλήξουν τα σώματά τους και θα ενωθούν ξανά με των δικών τους, όταν οι ψυχές τους αναληφθούν στους ουρανούς. Είναι η κληρονομιά των παιδιών τους. Ένα σημείο ν’ αποταθούν, όταν λυγίζουν από την απουσία των αγαπημένων τους. Πηγή αγαλλίασης κι όχι φόβου.

Καθώς λοιπόν δε φοβούνται -μήτε τους νεκρούς και τους τάφους, μήτε τον θάνατο- οι Πόντιοι ξεκινούν τσ’ ετοιμασί για το ταφικό έθιμο, από τη Μεγάλη Εβδομάδα κιόλας.

Τη Μεγάλη Παρασκευή επισκέπτονται το νεκροταφείο, κατά πως επιβάλλει η ποντιακή παράδοση να ζητούν οι νεκροί:

Τα Φώτα θέλω το κερί σ’
και τη Ψυχού (Ψυχοσάββατο) κοκκία (κόλλυβα)
και τη Μεγάλ’ Παρασκευήν, ένα μαντήλι δάκρυα.

Φροντίζουν να αθίζουν* κι ν’ απογριζεύουν* τα οικογενειακά μνήματα. Τα στολίζουν με στεφάνια, που σηματοδοτούν τον ερχομό της Άνοιξης. Αφού περάσει και η Κυριακή του Πάσχα, οι νοικοκυρές ξεκινούν και πάλι να μαγερεύουν. Βάφουν τορνίκια (αυγά), φτιάχνουν, περασκία, πισία, κολοθόπα, παραδοσιακά τσουρέκια, προμηθεύονται το καλύτερο κρασί της αγοράς. Φρεσκάρουν το καλόν τραπεζομάντηλον κι αρχίζουν να καλούν τσ’ τόσοτηδες (καρδιακοί φίλοι) στην επικείμενη συγκέντρωση.

Την Κυριακή του Θωμά, από νωρίς τα ποντιακά μνήματα γεμίζουν κόσμο. Στρώνονται τα τραπεζομάντηλα και στήνονται τα φαγία. Αρχίζουν να φιλεύουν ο ένας τον άλλον. Κοτκοτάνουν (τσουγγρίζουν) με τ’ αυγά. Πιάνουν κουβέντες. Ακούγονται φωνές, γέλια. Θυμούνται ιστορίες, αστείες και πικρές! Ρωτούν ο ένας τον άλλον από ποιο μέρος ήρθαν οι δικοί του και πόθεν αγόρασαν το μνήμα. Αναμεταξύ τους υπάρχουν ηλικιασμένοι που κάθονται σε скаμινιά και τα παιξία (παιδιά) τρέχουν ανάμεσα σ’ αγριολούλουδα και μαρμάρινους σταυρούς.

Αφού ολοκληρωθεί η Θεία Λειτουργία, ο Ιεράς ξεκινάει να περνάει από κάθε μνήμα να κάμνει τρισάγιο. Τότε όλος ο κόσμος συγκεντρώνεται πάνω από κείνον τον τάφο κι όλοι μαζί ψάλλουν:

Χριστός Ανέστη εκ νεκρών,
θανάτω θάνατον πατήσας
και τοις εν τοις μνήμασι
ζωήν χαρισάμενος.

Αρκετές φορές κάποιοι δακρύζουν. Δεν είναι στενοχώρια. Είναι π’ αξιώθηκαν και τούτον τον χρόνο ν’ ανταμώσουνε μαζί. Που κατέχουν τη γεια τους κι ετέλεσαν το έθιμο μέχρι τ’ αντίχρονου. Είναι που διατέλεσαν το χρέος τους στους νεκρούς. Αυτό είναι όλο, λοιπόν!
Ο Χριστός Αναστήθηκε!
Οι Πόντιοι γιορτάζουν και προσδοκούν Ανάστασιν νεκρών και ζωήν του μέλλοντος αιώνος.

Τίποτε άλλο δε φανερώνει πέρα από την πεποίθησή τους στην αθανασία της ψυχής και στη μέλλουσα κρίση.

Αν και το έθιμο είναι γνωστό κυρίως από την τέλεσή του στο νεκροταφείο των Σουρμένων, πραγματοποιείται οπουδήποτε υπάρχουν ποντιακοί τάφοι. Για παράδειγμα, στο Νεκροταφείο Αναστάσεως στη Δραπετσώνα... εκεί οι Πόντιοι κατέχουν μνήματα σ’ ένα συγκεκριμένο σημείο. Τα περισσότερα μάλιστα φτιάχτηκαν στις αρχές του 1900. Όταν πρωτοήρθαν οι πρόσφυγες - πονεμένοι π’ άφησαν πίσω τους νεκρούς και ζωντανούς αγαπημένους, δεν ήθελαν να τους ξαναεύρει ίδια στεναχώρια κι αγόρασαν τα ταφία. Για να μπορούν ν’ ανάβουν ένα κερί, να κάμνουν το λιβάνισμα και μια προσευχή. Για να μην ξεχνούν. Τον ξεριζωμό από τα εδάφη τους τον άντεχαν. Τον ξεριζωμό από τις ρίζες τους δεν τον βαστούσαν.

Έπειτα, στον πόλεμο της Κατοχής όσοι δεν είχαν αγοράσει τάφο λόγω κόστους ξεπούλησαν το βιός στους μαυραγορίτες για να πάρουν και να βάλουν μέσα τα παιδιά τους, που χάθηκαν από σφαίρα.

Έτσι, κατέληξαν οι Πόντιοι της προσφυγιάς που έφτασαν στον Πειραιά να έχουν το δικό τους σημείο αναφοράς και μνήμης. Τσ’ οι τάφοι απόγιναν κομμάτι ενός από τα σπουδαιότερα, ευρωπαϊκά νεκροταφεία κι η συνήθεια να ανταμώνουνε σ’ αυτούς να συζητιέται πια παντού!

Πηγή: MeaCulpa

19η Μαΐου, ' 'ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ' '
Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Ήθη, έθιμα, παραδόσεις, μουσικά ακούσματα, γεύσεις και πάνω απ’ όλα δίψα για προκοπή και δημιουργία, έκαμαν τους Πόντιους να ξεχωρίζουν σε κάθε κοινότητα όπου ζούνε. Η καταξίωση της ιστορικής μνήμης και η καταγραφή της μεγάλης γενοκτονίας, βρίσκει πλέον την έκφρασή της με την επίσημη ανακήρυξη της 19ης Μαΐου, ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Χρέος και ιερή υποχρέωση των απανταχού Ποντίων, να κρατήσουμε τη θυσία και τους αγώνες των προγόνων τους ως πολύτιμη κληρονομιά και φάρο φωτεινό που θα μας κάνει πάντα να ξεχωρίζουμε. Και πάντα υπερήφανους για την καταγωγή μας.

Ως ελάχιστο φόρο τιμής κι ευγνωμοσύνης όλοι οι Πόντιοι, οφείλουμε τούτη τη μέρα να γυρίζουμε νοερά πίσω και να θρηνούμε μαζί τους. Αλλά και να παίρνουμε δύναμη και κουράγιο από τη δική τους στάση ζωής. Πάλεψαν, αγωνίστηκαν, έχασαν τη μάχη, αλλά όχι τον πόλεμο. Κατάφεραν να επιβιώσουν και να μεγαλουργήσουν.

Μια τέτοια μέρα, με το βάρος και τη φόρτιση από τις μνήμες δίνουμε υπόσχεση ότι δεν θα αφήσουμε να ξεχαστεί και να σβήσει ποτέ η φλόγα που άναψε στον Πόντο. Έχουμε χρέος και ηθική υποχρέωση στις 353.000 χιλιάδες αθώες ψυχές, που σφαγιάστηκαν από τους Νεότουρκους, για να κρατήσουν την πίστη και την εθνική τους ταυτότητα αμόλυντη, να αγωνιστούμε για τη διεθνή αναγνώριση της γενοκτονίας του Ελληνισμού του Πόντου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΜΑΣ



Συνέχεια από την 1η σελίδα

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης που συντόνιζε η κ. Μαρία Ζησοπούλου ο Κωνσταντίνος Καπουρτίδης μας μετέφερε με τη λύρα του στα χρώματα του Πόντου και στο τέλος δόθηκε δεξίωση με ποντιακά εδέσματα και μπουφέ στον ίδιο χώρο στη μνήμη των προγόνων μας.

Όλοι οι συμμετέχοντες μαζί δώσαμε την υπόσχεση: «δεν ξεχνάμε και απαιτούμε τη διεθνή αναγνώριση της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, την δημόσια συγγνώμη από τους απογόνους των θυτών και των συνεργατών τους και δηλώνουμε επίσης ότι ο αγώνας αυτός δεν έχει ημερομηνία λήξης και θα περνάει από γενιά σε γενιά μέχρι την τελική δικαίωση».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής κ. Βασίλειος Κοτίδης, η περιφερειακή σύμβουλος κ. Συρμούλα Τζήμα-Τόπη, ο αντιδήμαρχος Πολεοδομίας - Κτηματολογίου - Περιουσίας Δήμου Βέροιας και πρώην Πρόεδρος της Λέσχης κ. Τσαχουρίδης Αλέξανδρος, ο αντιδήμαρχος καθαριότητας Βασίλειος Παπαδόπουλος, ο πρόεδρος της ΑΝ.ΗΜΑ κ. Θεόφιλος Τεληγιανίδης, οι πρώην πρόεδροι μας Λάζαρος Ζευγαρόπουλος και Χαράλαμπος Καπουρτίδης, πρόεδροι και εκπρόσωποι συλλόγων, φίλοι και μέλη της λέσχης.

Το Δ.Σ. της Λέσχης ευχαριστεί όλα τα μέσα ενημέρωσης για την προβολή της εκδήλωσης, τους χορηγούς και τις γυναίκες που πρόσφεραν τα εδέσματα της εκδήλωσης και όλους τους συντελεστές που συνέβαλαν στην προετοιμασία και την πραγματοποίηση τους αλλά κυρίως να ευχαριστήσει όλους τους φίλους και τα μέλη της Λέσχης που τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις.

ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥΣ



Επετειακή παράσταση μνήμης, πολιτισμού και υπόσχεσης

5 γενιές, μια «αλυσίδα»
70 Χρόνια Εύξεινος Λέσχη Βέροιας

Συμπληρώθηκαν φέτος 70 χρόνια ζωής της Εύξεινου Λέσχης Βέροιας, μια ζωής που διαχρονικά χαρακτηρίστηκε από τη συνεχή προσφορά στην παράδοση, στον πολιτισμό, στην ιστορία και όχι μόνο.



Με συγκίνηση, περηφάνια και βαθιά προσήλωση στην ποντιακή ψυχή γιόρτασε η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας τα 70 χρόνια από την ίδρυσή της. Μια παράσταση που δημιουργήθηκε με μεράκι και αγάπη για τον πολιτισμό, την παράδοση και την ιστορία του Πόντου. Μια εκδήλωση που έμοιαζε περισσότερο με κατάθεση ψυχής παρά με απλή παράσταση καθώς όλα τα τμήματα της Λέσχης παρέλασαν από τη σκηνή, υφαίνοντας τον ιστό μιας ζωντανής παράδοσης που δεν λησμονεί, δεν ξεχνά, δεν σιωπά. Γιατί ο Πόντος, δεν είναι μόνο τα βουνά και οι θάλασσές του. Είναι οι ιστορίες που ψιθύρισαν οι παππούδες στα εγγόνια, τα τραγούδια που έλεγαν οι μανάδες στα παιδιά τους, οι χοροί που ένωναν τις

ψυχές στα πανηγύρια. Είναι η αλυσίδα που συνδέει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον, μια αλυσίδα που κανένας άνεμος δεν μπορεί να σπάσει.

Την παρουσίαση της παράστασης έκανε η κ. η Ευαγγελία Τογκουσίδου, σημειώνοντας: «Δημιουργήσαμε μια παράσταση με αγάπη και



μεράκι για τον πολιτισμό, μέσα από αυτή την παράσταση θα μάθουμε και θα δούμε τα 70 χρόνια αδιάλειπτης προσφοράς στον ποντιακό πολιτισμό και δεσμευόμαστε να κρατήσουμε αυτή τη φλόγα αναμμένη. Υποσχόμαστε να συνεχίσουμε να διδάσκουμε τις παραδόσεις μας, να μεταλαμπαδεύουμε την ιστορία μας και να διατηρούμε ζωντανή την ποντιακή ψυχή».

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, τιμήθηκε ο Βεροιώτης Γεράσιμος Καλλιγιάς για την πολύχρονη και ουσιαστική προσφορά του στον σύλλογο. Ο πρόεδρος κ. Νίκος Τουμπουλίδης, τον χαρακτήρισε με τα λόγια: «Είναι σαν την μέλισσα, ξέρει να μαζεύει, ξέρει και να δίνει», ενώ ο ίδιος ο τιμώμενος απάντησε με σεμνότητα: «Η βοήθειά μου είναι μηδαμινή μπροστά στο μέγεθος προσφοράς της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και θα στηρίζει πάντα εκείνους τους φορείς της πόλης που αγωνίζονται για τον Πολιτισμό».

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τους ήχους της λύρας και του νταουλίου να γεμίζουν την αίθουσα, ξυπνώντας συναισθήματα και εικόνες μιας άλλης εποχής. Τα εφηβικά και παραστάσεων χορευτικά τμήματα παρουσίασαν με δεξιοτεχνία και πάθος χορούς από όλο τον Πόντο καταλήγοντας στον παραδοσιακό χορό Σέρρα από το τμήμα πυρριχιστών.

Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η παρουσίαση των μικρών τμημάτων, που μέσα από τα έθιμα 'Χελιδονίσματα', 'Κουκαράς' και της 'Χάσκας', απέδειξαν πως η φλόγα του Πόντου όχι μόνο καίει ακόμη, αλλά φωτίζει το αύριο.



Το θεατρικό μέρος της παράστασης, αν και ακυρώθηκε λόγω πένθους — εξαιτίας του αδόκητου θανάτου του 32χρονου γιου της ηθοποιού Μαίρης Παπαδοπούλου — δεν σίγησε το μήνυμα. Η Λέσχη αφιέρωσε την εκδήλωση στη μνήμη του, ντύνοντας τη σιωπή με σεβασμό και συμπόνια.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής κ. Βασίλειος Κοτίδης, η περιφερειακή σύμβουλος κ. Συρμούλα Τζήμα-Τόπη, ο αντιδήμαρχος Πολεοδομίας - Κτηματολογίου - Περιουσίας Δήμου Βέροιας και πρώην Πρόεδρος της Λέσχης κ. Τσαχουρίδης Αλέξανδρος, ο αντιδήμαρχος ηλεκτρονικής διακυβέρνησης κ. Καλλίστρατος Γρηγοριάδης, ο εκπρόσωπος του στρατηγού διοικητού της Ιης Μεραρχίας Πεζικού κ. Γκάλης, οι πρώην πρόεδροι μας Λάζαρος Ζευγαρόπουλος, Λάζαρος Κουμπουλίδης και Χαράλαμπος Καπουρτίδης, πρόεδροι και εκπρόσωποι συλλόγων, φίλοι και μέλη της λέσχης.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Λέσχης ευχαριστεί όλα τα μέσα ενημέρωσης για την προβολή της εκδήλωσης και όλους τους συντελεστές που συνέβαλαν στην προετοιμασία και την πραγματοποίηση της. Ευχαριστούμε την ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας για την δωρεάν παραχώρηση του Χώρου Τεχνών και την άριστη συνεργασία του προσωπικού της.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα όλους τους γονείς, τους φίλους και τα μέλη της Λέσχης που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, τους χοροδιδασκάλους και τους υπεύθυνους όλων των πόστων καθώς επίσης και όλα τα μικρά και μεγάλα παιδιά των τμημάτων, όλους μαζί και κάθε έναν χωριστά, για την άψογη συνεργασία και την εμφάνισή τους.

Το Σάββατο 5 Ιουλίου 2025

«Πέντε θα εν Χορτοθερί
ση Κουμανιτό' ρασία
αντάμα θα χορεύουμε
στην Βέροϊαν παιδιά »

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Το Σάββατο 5 Ιουλίου 2025 θα ξαναβρεθούμε όλοι μαζί στα υψώματα της Καστανιάς, στο Κομνήνιο Βέροιας, πιστοί στην ποντιακή παράδοση για να διασκεδάσουμε μόνο με ποντιακούς σκοπούς και τραγούδια, επιλέγοντας παραδοσιακούς μουσικοχορευτικούς δρόμους από πλήθος καλλιτεχνών που θα είναι μαζί μας.

Σας προσκαλούμε και σας περιμένουμε όλους για να δείτε από κοντά τα χορευτικά τμήματα της λέσχης αλλά και να ξεφαντώσουμε τραγουδώντας και χορεύοντας μέχρι το πρωί καθώς θα ακολουθήσει πλούσιο ποντιακό πρόγραμμα με τους ποιο σημαντικούς καλλιτέχνες του ποντιακού χώρου.